

Suggeriments del FIT

El Festival Internacional de Teatre infantil i Juvenil de Cerdanyola concentra en només tres dies (23,24 i 25 de setembre) quinze espectacles de gran qualitat en la programació més festiva de la seva història.

La majoria de les propostes són autèntiques joies de l'escena infantil, amb premis i reconeixements. Aquí teniu una llista de sis imprescindibles, que no és més llarga per manca d'espai.



Torna el FIT, el circ, la màgia, la música, el teatre i els somriures a Cerdanyola. Són deu edicions i aquest cap de setmana d'aniversari, el festival té convidats de luxe: Itàlia amb *¿Dónde van los globos?* (*Dove vanno a finire i palloncini*), França amb *El Mirall de les formigues* (*Le miroir aux fourmis*) i Suècia amb *El conte del gegant Dum-Dum i la petita Tulipa* (*Stjärsgan*). Des de la primera, que inaugura el certamen divendres a les 20 h al Teatre de l'Ateneu, fins a l'última són indispensables per la seva qualitat però també per les històries i els valors que les acompanyen. El que segueix a continuació són petites pinzellades d'una programació rodona:

ESPECTACLES INTERNACIONALS

Amb la representació inaugural el grup italià estrena a l'Estat espanyol una obra plena d'evocacions. Inspirada en la música de **Renato Rascel**, *¿Dónde van los globos?* és teatre per experimentar junts avis i nets.

En *El Mirall de les formigues*, l'espectador hi trobarà la poesia oriental perquè amb humor i frescor i inspirant-se en els poemes japonesos haikus, evocuen el pas del temps i les estacions. Similar mirada oriental impregna la proposta de l'artista sueca **Kerstin von Porat** que al Museu de Cerdanyola representa un conte d'amistat, amb teatre d'ombres, per superar les pors.

ESPECTACLES AMB PREMIS

En la llista d'imprescindibles no hi poden faltar els dos premis Feten, uns dels reconeixements més prestigiosos a l'estat en l'escena infantil: *Moby Dick*, del País Basc, i *La Sirenita*, de Madrid.

El primer té lloc dissabte, 18 h, al Teatre Ateneu i el segon, diumenge, a les 18 h, al MAC. Les dues obres proposen noves mirades sobre grans textos de la literatura universal.

En *La Sirenita*, el conte de **Hans Christian Andersen** està representat per titelles fetes amb ampolletes d'aigua, palanganes, esponges i altres objectes. Aquesta peculiar *sirenita*, a més, no haurà de renunciar ni a la seva naturalesa ni al do de la veu per deixar-se endur per la marea de l'amor.

Moby Dick recrea els mars, els catxalots, els personatges i les aventures de la novel·la de **Herman Melville**, obra mestra de la literatura universal, per contraposar dues maneres de viure. L'espectacle té la firma de la companyia Gorakada, que ha estat molt premiada al llarg de la seva extensa trajectòria, i suma a escena el valor de la música en directe, amb un violí i un acordió diatònic

ESPECTACLES AMB VALOR AFEGIT

Cap aficionat o alumne d'escoles de dansa s'hauria de perdre *Zaquizami*, diumenge a les 12 h a l' Ateneu. Tindrà ocasió de gaudir-la abans de la seva temporada al Teatre Nacional de Catalunya on es representa l'any vinent. Creada per la companyia Roberto G. Alonso, un dels referents de la dansa per a infants a Catalunya i a Espanya, l'obra és un cant a la diversitat i a la solidaritat. Trastets abandonats a les golfes, permeten fer un paral·lelisme entre objectes vells que s'arraconen i les persones que és queden marginades.

MÚSICA EN VIU, ACTIVITATS GRATUÏTES I TEATRE DE CARRER

Podríem continuar la llista d'imprescindibles perquè cada un dels 15 espectacles té el seu què:

. Sis d'aquests són gratuïts i tenen lloc al carrer. La programació inclou tres cercaviles (*Rats*, *Batúcamela* i *Pete & Pate*), tres tallers o espais de joc (*L'animalada*, *Pinzellades* i *Globoflèxia*)

. Vuit dels quinze espectacles i accions incorporen música en directe o introdueixen els infants en el món del jazz, com la banda *Viatjazz a Nova Orleans*. Tenen música en viu: *Teatre dels funàmbuls*, que és estrena, *¿Dónde van los globos?*, *Moby dick*, *Dins la panxa del llop* i *Valentina* a més de les tres cercaviles.

EL FESTIVAL, EDATS I PREUS DE LES ENTRADES

El festival presenta espectacles de tots els gèneres (clown, circ, teatre, teatre d'ombres, titelles, dansa...), hi ha representacions en català i castellà i propostes adaptades a diferents edats, a partir dels 2 anys.

Us convidem a fullejar la revista on estan detallats els arguments i les històries de les companyies, els horaris de les funcions i les edats recomanades.

<http://eltallerescoladart.com/fit/fit2016.html>

Les entrades pels espectacles de pagament es venen a l'Ateneu de Cerdanyola fins divendres al matí. Anticipades, el preu oscil·la entre els 2 euros per a socis de Bambalina i els 5.50 euros per a adults. També es poden comprar a taquilla, una hora abans de les funcions, si bé, costen un euro més i l'aforament és limitat.