

Centre d'interès Casal d'Estiu 2013

Segurament més d'un i d'una de vosaltres recorda, quan encara no aixecàvem 4 pams, les historietes amb lliçó incorporada explícita o implícita que ens explicaven els més grans. Ja fos a l'escola o a casa o algun veí o veïna, amb certa gràcia, per fer-nos traslladar normalment als móns dels animals o dels éssers inanimats o de les constel·lacions ...com si fossin uns parents nostres o amics del carrer i per tal d'ensenyar-nos quelcom que no s'havia de fer o al contrari allò que sí que s'havia de fer. És a dir, d'aquí es podia extreure una veritat o lliçó a partir de, diguem-ne , un conte.

Sembla ser que **les faules** les varen inventar els esclaus per poder dir allò que volien dir però sense que es notés. No eren lliures d'expressar els seus sentiments.

Al Renaixement sempre ensopeguem amb Leonardo de Vinci sigui quin sigui el tema a què fem referència, perquè també escrivia faules.

A l'Edat Moderna (s.XVIII) ens trobem amb "El segle de la Llum" que reivindicava sobre totes les coses la utilització de la raó com a fanal i guia de la humanitat.

Cert, que sent una mica més grans, aquells que per generació havíem estudiat llatí i grec, per tal d'aprendre a traduir, ens feien llegir en les llengües clàssiques les faules d'Isop i de la literatura francesa a en Jean La Fontaine, perquè d'aquesta manera intentàvem aprendre la seva sonoritat i de passada com ser un/a bon/a amic/ga dels amics i amigues.

Sense oblidar a Sant Vicenç Ferrer amb els seus sermons moralitzants o Iriarte amb el seu *El burro flautista* , *La mona*, o *El caballo y la ardilla*, Samaniego amb aquell "A un panal de rica miel, etc" i, com no, George Orwell amb el La rebel·lió dels animals o 1984. Ni a Ramon Llull amb El llibre de les bèsties, que forma part de El llibre de les meravelles

La Montse Ganges i Garriga ha escrit Faules Vegetals, encara que com a tal podem considerar sols la que es titula "L'eucalíptus".

Les faules varen contribuir a il·lustrar i alhora divertir a una societat en la qual pocs i poques sabien llegir i escriure.